

SPIS TREŚCI

O MNIE	5
--------	---

PODIALOGUJEMY? – TU ZACZNIJ	7
-----------------------------	---

Część I

Zasady tworzenia dialogów

Rozdział 1

ROLA DIALOGU W KSIĄŻKACH	11
--------------------------	----

Rozdział 2

PODSTAWY PISANIA DIALOGÓW	14
---------------------------	----

<u>Czasowniki mówione i inne – jak je zapisywać?</u>	19
--	----

<u>Imięstwy</u>	32
-----------------	----

Rozdział 3

DIALOGI LITERACKIE	35
--------------------	----

<u>Specyficzne elementy dialogu – wtręty obcojęzyczne, cytaty, onomatopeje, jąkanie się, krzyk, przekleństwa</u>	42
--	----

<u>Myśli w tekście</u>	47
------------------------	----

Rozdział 4	
<u>INNE WYRÓŻNIENIA – SMS-Y, MAILE, LISTY, POSTY</u>	51

Rozdział 5	
<u>NAJCZĘSTSZE BŁĘDY W DIALOGU</u>	67

Rozdział 6	
<u>JAK TWORZYĆ ANGAŻUJĄCE DIALOGI</u>	75

Część II

Jak tworzyć naturalnie brzmiące dialogi

Rozdział 7	
<u>ANNA KOPACZEWSKA – PRAKTYKA CZYNI MISTRZA</u>	82

Rozdział 8	
<u>TOMASZ WĘCKI – CZTERY KLUCZE, CZYLI JAK NAPISAĆ DOBRE DIALOGI</u>	105

<u>PODIALOGOWANE – TU SIĘ ŻEGNAMY</u>	124
---------------------------------------	------------

<u>BIBLIOGRAFIA</u>	126
---------------------	------------